



University of Sri Jayewardenepura, Faculty of Humanities & Social Sciences

Bachelor of Arts Degree, Third Year 2nd semester Examination, 2020 Feb/March

MUCU 3220.02 Eastern and Western Musical Instruments

Answer any four (04) questions. 20 marks are given for each answer.

Time: 02hrs

1. Explain about two bowing instruments which are unique to the Hindustani music system based on the facts given below.

- i. structure
- ii. playing postures

(5 x 4 =20 Marks)

2. Describe the instruments, Sarod and Sitar based on the facts given.

- i. structure
- ii. playing styles

(10 x 2 =20 Marks)

3. Describe the origin of the violin and its adaptation to Indian music.

(20 Marks)

4. Compare and contrast a music instrument of the Sarangi family in Indian music with an instrument of the Violin family in western music.

(20 Marks)

5.

- i. Name two Thala vadya which are unique to North Indian and South Indian music systems.

(04 Marks)

- ii. Explore the similarities and dissimilarities between those two instruments.

(08 Marks)

- iii. Discuss the origin and the historical background of the Tabla.

(08 Marks)

(04 + 08 + 08 = 20 Marks)

6. Write short notes on four (04) of the following.

- i. Gayaki
- ii. Gathkari
- iii. Jala
- iv. Laya
- v. Gharana

(5 x 4 = 20 Marks)



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තෙවන වසර දෙවන අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2020 පෙබ./මාර්තු

MUCU 3220.02 පෙරදිග හා අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ

ප්‍රශ්න හතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. එක් පිළිතුරක් සඳහා ලකුණු 20 බැගින් හිමි වේ.

කාලය - පැය 02

1. හින්දුස්ථානි සංගීත පද්ධතියට ආවේණික අළුවෙන් වැයෙන භාණ්ඩ දෙකක් පිළිබඳ පහත කරුණු යටතේ පැහැදිලි කරන්න.

- i. ව්‍යුහය
- ii. වාදන ඉරියව්

(ලකුණු 5 x 4 =20)

2. සරෝද් සහ සිතාර් යන වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ පහත කරුණු යටතේ විස්තරයක් කරන්න.

- i. ව්‍යුහය
- ii. වාදන ශෛලීන්

(ලකුණු 10 x 2 =20)

3. වයලීනයේ බිහිවීම සහ එය ඉන්දියානු සංගීතයට ආදේශනය වීම විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 20)

4. ඉන්දියානු සංගීතයේ සාරංගි පවුලට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් සහ බටහිර සංගීතයේ වයලීන පවුලට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් අතර සන්සන්දනාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න.

(ලකුණු 20)

5.

I. උතුරු ඉන්දියානු සහ දකුණු ඉන්දියානු සංගීත පද්ධතිවලට ආවේණික තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

II. ඒවාහි සම-විෂමතා ගෙනහැර දක්වන්න. (ලකුණු 08)

III. තබ්ලාවේ බිහිවීම සහ එහි ඓතිහාසික පසුබිම පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 08)

(ලකුණු 04 + 08 + 08 = 20)

6. පහත කරුණු 4 ක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියා දක්වන්න.

I. ගායකී

II. ගත්කාරී

III. සරාණා

IV. ජලා

V. ලය

(ලකුණු 5 x 4 = 20)