



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානව ගාස්තු හා සමාජීය විද්‍යා පියාය
ගාස්තුවේදී උපාධි තෙවන වසර පළමු අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්

MUCU 3119.01 පෙරදිග සංගීත ඉතිහාසය

ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

සැම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 16 බැගින් හිමි වේ

කාලය - පැය 03

1. ඉන්දියානු සංගීතයේ ප්‍රහාරයට හේතු වූ සාදක ඉදිරිපත් කරමින්, වෙදික යුගයේ සංගීතය පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
2. හරතමුණී, මතංගමුණී, ගාර්ග්දේව, ව්‍යාඝ්වලුවී, භාත්කණ්ඩේ යන භාරතීය සංගීත ගත් කතුවරුන් විසින් රචිත ග්‍රන්ථ පහක් නම් කර, ඉන් තෝරාගත් ග්‍රන්ථ තුනක සඳහන් සංගීතමය තොරතුරු පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
3. භාරතීය සංගීතයේ විපර්යාසයන් සිදුකිරීමට මෝගල් යුගයෙන් ලද බලපෑම විමුෂමට ලක් කරන්න.
4. පණ්ඩින් විෂ්තු දිගම්බර පළුස්කාර සහ පණ්ඩින් විෂ්තු නාරායන භාත්කණ්ඩේ යන සංගීතයෙහෙන් විසින් සිදුකරන ලද සංගීතමය මෙහෙවර උදාහරණ ඇසුරින් ඇගයීමට ලක් කරන්න.
5. ශ්‍රී ලාංකේය සංගීතයෙහි ඉතිහාසගත තොරතුරු, පහත සඳහන් යුග ආවරණය වන පරිදි විස්තරාත්මකව පෙළගස්වන්න.
 - i.) අනුරාධපුර යුගය
 - ii.) පොලොන්නරු යුගය
 - iii.) කෝට්ටෙ යුගය
6. මහනුවර යුගයේ රාජ සහා, සංගීතාංග හතරක් නම් කර, ඒ පිළිබඳ නිදර්ශනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
7. " මෙරට සංගීත විදේශීය ආභාසයන්ගෙන් පෝෂණය විය " ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ඉතිහාසයේ පොලොන්නරු හා මහනුවර යුගයන් හි පැවති සංගීත තොරතුරු ඇසුරින් ඉහත කරුණ සනාථ කරන්න.