



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මාතට ගාස්තු හා සමාජීය විද්‍යා පීඩිය

ගාස්තුවේදී උපාධි තෙවන වසර පළමු අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්

MUCU 3107,8,9,23.03 සංඝිත ප්‍රායෝගික - III (හින්දුස්ථානී)

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න (05) පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය - පැය 03

1.

- i. පහත සඳහන් ස්වර සංග්‍රහී හා ගැලපෙන නිරදේශිත රාග හඳුනාගෙන, පිළිවෙළින් නම් කරන්න
 - a) ර ප, ග ම ර ස, නි ධ නි ධ නි ස
 - b) ම ප, ග ම ර ස, ග ම ද ද නි ස
 - c) ර ම, ග ර ග ස, ර නි ධ ප ධ නි ස
 - d) ප රි, ග ර ස නි, ද ප ධ ස ර ග
 - e) ඔ ප, ග ර ස නි, ස ර ග ම ඔ ප(ලකුණු 05)
 - ii. එම රාග පහට අදාළ ආරෝහණ, අවරෝහණ ස්වර පිළිවෙළින් ලියන්න. (ලකුණු 05)
 - iii. ඉහත රාග අතුරින් කාරි මේලගත රාගයකට අදාළ මධ්‍යලය බ්‍රාල් ගියක/වාදිතයක ස්ථායි කොටස ස්වර ප්‍රස්තාර කර රේට අදාළව මාතා 16කට නොඅඩු තානාලංකාර දෙකක් ද ප්‍රස්තාර කරන්න.
- (ලකුණු 10) (ලකුණු 5 + 5 + 10 = 20)

2.

නිරදේශිත මොඩ්ව ජාති රාගයකට අදාළ

- i. මධ්‍යලය ගිතයක/වාදිතයක අන්තරා කොටස ස්වර ප්‍රස්තාර කර රේට අදාළ තානාලංකාරයක් තිහායි සහිත ව ලියා දක්වන්න,
 - ii. එම රාගයට අදාළව ආලාප බණ්ඩයක් ස්වර 100කට නොඅඩු වන සේ ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)
 - iii. ඉහත (ii) කොටස සඳහා තොරා තොගත් නිරදේශිත වෙනත් මොඩ්ව රාගයක් පිළිබඳ පූර්ණ විස්තරයක් ලියා දක්වන්න.
- (ලකුණු 10) (ලකුණු 6 + 4 + 10 = 20)

3. |නි නිප මප | මරි සරි නි ස | ර් - ම | ම - නි ස |

- i. ඉහත ස්වර රවනාව අයන් රාගය නම් කර, එම රාග පවුලට අයන් (ප්‍රකාරයට) රාග පහක් (05) නම් කරන්න.
 - ii. ඉහත ස්වර ප්‍රස්තාරයට අයන් තාලය නම් කර එහි යෙකාව තුන්ග්‍රණ ලයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.
 - iii. දේශාහිමානී ගිතයකට සුදුසු පේලි 4කින් යුත් පද රවනාවක් නිරමාණය කර, ඉහත රාගය ආග්‍රියෙන් තනුවක් යොදන්න.
- (ලකුණු 04) (ලකුණු 10)
- (ලකුණු 6 + 4 + 10 = 20)

4. මියංකි මල්ලාර් හෝ බහුර් හෝ රාගයට අදාළ ව

- i. මධ්‍යලය බිජාල් ගිතයක/වාදිතයක ස්ථාපි සහ අන්තරා කොටස් ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න.

(ලකුණු 10)

- ii. උදාහරණ ගෙනහැර දක්වමින් එම රාග දෙක අතර සංසන්දනාත්මක විශ්‍යයක් කරන්න.

(ලකුණු 10)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

5. ස රි ග ම ඩ ප, ඩ ප ග රි ස රි නි ඩ ප, ප ඩ නි ස

- i. ඉහත ස්වර රචනාවෙන් කිසියම් රාගයක් පිළිබිඳූ වේ. අදාළ රාගයට යෝගා වන ලෙස පහත කොටස් සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

a) ආරෝහණ - අවරෝහණ ස්වර

b) රාග ජාතිය

c) ප්‍රාද්‍යාංගයෙන් හා උත්තරාංගයෙන් පිළිබිඳූ වන රාගය

d) යෙදෙන වකු ස්වර

e) සුදුසු මේලය

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

- ii. එම රාගයට අදාළ ව සර්ගම් රචනාවක ස්ථාපි/අන්තරා කොටස් ජප් තාලයට අනුව නිර්මාණය කරන්න.

(ලකුණු 10)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

6.

- i. සංකීරණ රාග සහ මිශ්‍ර රාග යන්න පැහැදිලි කර, එම වර්ග දෙකට අදාළ නිරදේශීත රාග දෙකක් නම් කරන්න.

(ලකුණු)

- ii. ඉන් මිශ්‍ර රාගයේ ප්‍රාද්‍යාංගයෙන් හා උත්තරාංගයෙන් පිළිබිඳූවන රාග දෙක නම් කරන්න.(ලකුණු 4)

- iii. මිශ්‍ර රාගයට අදාළ ව පල්ටා දෙකක් උව්ව සවිජය දක්වා වර්ධනය කර ලියන්න.

(ලකුණු 6)

- iv. සංකීරණ රාගයේ ආරෝහණ - අවරෝහණ ලියා එම රාගය අයන් තායියෙන් පිළිබිඳූවන වෙනත් රාග 5ක් නිදර්ශනාත්මක සංගති පෙන්වුම් කරමින් හඳුන්වන්න.

(ලකුණු 10)

(ලකුණු + 4 + 6 + 10 = 20)

7.

- i. විෂය නිරදේශගත ඕනෑම රාගයකට අයන් විලමිහලය බිජාල් ගිතයක/වාදිතයක ස්ථාපි කොටස ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න.

(ලකුණු 6)

- ii. එම ස්වර ප්‍රස්ථාරයට අදාළ ව තානාලංකාර 2ක් සමස්ථානයෙන් ආරම්භකර, තාල යේකාවක් සම්පූර්ණ වන පරිදි නිර්මාණය කර ලියන්න.

(ලකුණු 6)

- iii. එම රාගයට අදාළව රාගාණිත පල්ටා 2ක් උව්ව සවිජය දක්වා වර්ධනය වන පරිදි ගොඩනගන්න.

(ලකුණු 6)

- iv. එම රාගයට ආවේණික රාග සංගති දෙකක් ලියන්න.

(ලකුණු 2)

(ලකුණු 6 + 6 + 6 + 2 = 20)