



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානව ගාස්තු හා සමාජීය විද්‍යා පීඩිය
ගාස්තුවේදී උපාධි පළමු වසර දෙවන අර්ථ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2020 පෙබ./ මාර්තු

MUCU 1201.03 ලෝකයේ විවිධ සංගිත සම්ප්‍රදායන් හා සංගිත ස්වරුප - II

ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය - පැය 03

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - i. තිහාසි සංකල්පය පහදන්න.
 - ii. රුපක් තාලය මත (එක් ආවර්තනයක් ඇතුළත) තිහාසි එකක් නිර්මාණය කරන්න.

(ලක්ෂු 20)

2. විෂය නිරදේශය තුළ ඕනෑම රාග දෙකකට අදාළ සර්ගම් දෙකක් ලියා දක්වන්න.

(ලක්ෂු 20)

3. අවනද්ධ වාද්‍ය භාණ්ඩයක් වන ප්‍රධාන ප්‍රශ්නය වන තීට, කත, ගධි, ගෙනා, ධා යන අක්ෂර යොදා ගනීමින් ත්‍රිතාලය මත (එක් ආවර්තනයක් ඇතුළත) සමග්‍රහය (X) දෙවන අනුතාලය (2) බලිය (0) සහ තුන්වෙනි අනුතාලය (3) සඳහා තිහාසි නිර්මාණය කරන්න.

(ලක්ෂු 20)

- 4.

- i. Sound යන්න අර්ථ දක්වන්න. (ලක්ෂු 5)
 - ii. Sound wave එකක් ඇඟ Wavelength, Amplitude හා Cycle යන ඒවා ලක්ෂු කරන්න. (ලක්ෂු 5)
 - iii. DAW යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කර එහි ප්‍රයෝගනා තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලක්ෂු 10)

5.

- i. AD conversion හි ‘Sample’ යනු කුමක්ද? රැප සටහනක් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
(ලක්ණු 10)
- ii. AD conversion හි ‘Bit Depth’ යනු කුමක්ද? රැප සටහනක් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
(ලක්ණු 10)

6. ඉරානීය සංගීත සම්පූද්‍යයෙන් උතුරු ඉන්දියානු සංගීත සම්පූද්‍යයට බල පැ ගායන ගෙලීන් දෙකක් සහ වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙකක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

(ලක්ණු 20)

7. පහතින් දැක්වෙන සංගීත සම්පූද්‍යන් දෙකක වාද්‍ය සංගීතය පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.

- i. ගැමිලැන්
- ii. ජපන්
- iii. ඩීන

(ලක්ණු 20)
