



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානවගාස්ත්‍ර හා සමාජීයවිද්‍යා පීඩිය
ගාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන වසර පළමු අර්ධවාර්ෂික පරීක්ෂණය 2018 අගෝ./සැප්.

MUCU2104/5/6.03 සංගිත ප්‍රායෝගික - II (ලිඛිත පරීක්ෂණය)

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළත් ව ප්‍රශ්න 05කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

කාලය: පැය 03යි

1.

- i. පහත රාග සංගති සමග ගැලපෙන රාග නම් කරන්න.
 - a) ස රි ස, ග ම රි ස, ග ම ධ
 - b) ග ම ප, ග ම රි ස, ග ප ධ
 - c) ස ධ ස, රි ග රි ස, ස රි ග
 - d) ස ස ම, ම ම රි ස, ම ග ප
 - e) නි රි ග, ප ප රි ස, නි රි ස(ලකුණු 5)
- ii. එම රාග පහට (05) අදාළ ආරෝහණ - අවරෝහණ ස්වර ලියන්න. (ලකුණු 5)
- iii. ඉහත රාග අතුරින් කළයාණ මේලයට අයත් නොවන රාලයට අදාළව මධ්‍යලය බ්‍රාල් ගිතයක/වාදිතයක ස්ථාපි කොටස ස්වර ප්‍රස්ථාර කර, මාත්‍ර 16කට නොඅඩු තානාලංකාර 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 5 + 5 + 10 = 20)

2.

- i. තීව්‍ර මධ්‍යමය යෙදෙන නිර්දේශිත රාල තුනක් (03) නම් කර ඒළි ක් එක් රාගයෙහි වාදී - සංවාදී ස්වර ලියන්න. (ලකුණු 6)
- ii. ඒ අතුරින් වකු ස්වර නොයෙදෙන රාගය නම් කර එම රාගයට අදාළ මධ්‍යලය බ්‍රාල් ගිතයක/ වාදිතයක අන්තරා කොටස ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ලකුණු 4)
- iii. ඉහත (i) කොටසෙහි නම් කරන ලද රාග තුනෙන් සම ප්‍රකාශිත රාග දෙකකි සම විෂමතා නීක් ලියන්න. (ලකුණු 10) (ලකුණු 6 + 4 + 10 = 20)

3.

- i. කළයාණ මේලයට අයත් නොවන, ගාන්ධාර ස්වරය වකුව යෙදෙන නිර්දේශිත රාග 2ක් නම් කර, ඒළි ක් එක් රාගයෙහි ගාන සමය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 5)
- ii. එම රාගයේ කෝමල නිශාදය යෙදෙන ආකාරය නිදර්ශනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 5)
- iii. එම එක් රාගයකට අදාළව මාත්‍ර 16කට නොඅඩු තානාලංකාර දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 6)
- iv. අනෙක් රාගයට අදාළව ස්වර 100කට නොඅඩු ආලාප බණ්ඩයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 4) (ලකුණු 5 + 5 + 6 + 4 = 20)

4.

|නි ස|නි ඔ ප|ඩ - | ම ග ම |

- i. රේත ස්වර රවනාව අයත් නිරදේශීත රාගය නම් කර දෙවන පේලිය සඳහා සවිජ ස්වරයෙන් අවසන් වන ආකාරයට එක් තාල ආවර්ථයකට ස්වර රවනාවක් ලියන්න.

(ලකුණු 6)

- ii. එම රාගයට අදාල පුරුණ රාග විස්තරයක් ලියන්න (ලකුණු 6)
- iii. එම රාගයට අදාලව රාගාශීත පල්වා 2ක් උච්ච සවිජය දක්වා වැඩනය කර ලියන්න. (ලකුණු 6)

- iv. ඉහත ස්වර රවනාව අයත් තාලය දෙනුණ ලයෙන් යුතුව ප්‍රස්ථාර කරන්න.

(ලකුණු 2)

(ලකුණු $6 + 6 + 6 + 2 = 20$)

5.

- i. ඔහුම නිරදේශීත රාගයක විලම්හලය බ්‍යාල් ගිතය/වාදිතයක ස්ථායි - අන්තරා කොටස් ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ලකුණු 8)
- ii. ඒ සඳහා තානාලංකාර දෙකක් සමස්ථානයෙන් ආරම්භ කර, එක් ආවර්ථයක් සම්පූර්ණ වන පරිදි නිර්මාණය කර ලියන්න (ලකුණු 6)
- iii. එම රාගයට ආවේණික සංගති දෙකක් සඳහන් කර රාග විස්තරයක් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 6)

(ලකුණු $8 + 6 + 6 = 20$)

6.

- i. යමන් සහ භුපාලි යන රාග දෙකෙහි කළයාණ අංග තුන වෙනම පෙන්වුම් කරන්න.
- ii. ඔම එක් රාගයකට අදාලව රැපක් තාලයට අනුව ආවර්ථ 4ක් සම්පූර්ණ වන පරිදි සර්ගම් කොටසක් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 6)
- iii. අනෙක් රාගය පිළිබඳ පුරුණ විස්තරයක් කරන්න. (ලකුණු 5)
- iv. නිරදේශීත රාග අතුරින් තාය රාග 04ක් නම් කර , එක් එක් තායයෙන් බිජිව ඇති ජනා රාග හතරක් (04) නම් කරන්න.

(ලකුණු 4)

(ලකුණු $5 + 6 + 5 + 4 = 20$)

7.

- i. මවුගුණය තේමා කරගත් පද පේලි හතරකින් යුත් පද රවනාවක් නිර්මාණය කර, භුපාලි හෝ කාරි හෝ යන එක් රාගයක් ආගුයෙන් සුදුසු තතුවක් නිර්මාණය කරන්න.
- ii. නිරදේශීත රාග අතුරින් අල්ලහියා බිලාවල්, බමාත්, කාරි, කේදාර, සහ හම්බ යන රාගයන්හි ද්වී නිශාද යෙදෙන ආකාරය උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10)

(ලකුණු $10 + 10 = 20$)