



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා පීඨය  
 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තෙවන වසර පළමු අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2020 දෙසැම්බර්/ජනවාරි

**MUCU 3119.01 පෙරදිග සංගීත ඉතිහාසය**

තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකට (02) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය - පැය 02 යි.

1.

i. ප්‍රාග් වෛදික යුගයෙන් භාරතීය සංගීතය පිළිබඳ ලබා ගත හැකි වැදගත් කරුණු 5 ක් පෙළගස්වන්න.

(2 x 5 = 10)

ii. එම කරුණු වලට අනුව එකල භාරතීය සංගීතයේ ස්වභාවය උදාහරණ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

(10 + 20 = 30)

2. “මෝගල් යුගයේ සංගීත සංකල්ප සහ නිර්මාණ උතුරු ඉන්දියාවට අනන්‍ය වූ සංගීතයක් ගොඩනැගීමට උපකාරී විය. ” මේ ප්‍රකාශය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 30)

3. නූතන යුගයේ උතුරු ඉන්දියානු සංගීතය පිළිබඳ, එකල ජීවත් වූ සංගීතඥයන් දෙදෙනෙකුගේ සංගීතමය සේවාව ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 + 15 = 30)

4. භාරතීය සංගීත ඉතිහාසයේ තොරතුරු ගවේෂණයේ දී පහත සඳහන් ග්‍රන්ථවල වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

- a. නාට්‍ය ශාස්ත්‍ර - භරතමුනි
- b. බ්‍රහ්මදේශි - මනංගමුනි
- c. සංගීත රත්නාකරය - ශාර්ඛදේව
- d. ගීත ගෝවින්දය - ජයදේව
- e. චතුර්දේශ්විප්‍රකාශිකා - වාංඛදමුනි

(ලකුණු 6 x 5 = 30)

\*\*\*\*