



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානව ගාස්තු හා සමාජීය විද්‍යා පීඩිය
ගාස්තුවේදී උපාධි පළමු වසර පළමු අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2020 දෙසැම්බර්/ජනවාරි

MUSI 1101.03 ලෝකයේ විවිධ සංගිත සම්ප්‍රදායන් හා සංගිත ස්වරූප - I

තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකට (02) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. එක් පිළිතුරක් සඳහා ලකුණු 30 බැඟින් හිමි වේ.

කාලය - පැය 02

1. කරණාවක සංගිත පද්ධතියේ රාය 72 ගොඩනගා ගත් ක්‍රමවේදය පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 30)

2.

- i. "රාග ගානසමය" යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- ii. එක් එක් ගානසමය සඳහා උදාහරණ රාගය බැඟින් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු $2 \times 8 = 16$)
- iii. ගානසමය නීරණය කිරීමේදී රාගයන්ගේ ස්වර වියෙකිරණයන්ට අනුව සිදු කර ඇති ප්‍රධාන වර්ගීකරණ තුන (03) උදාහරණ සහිත ව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු $3 \times 3 = 9$)

($5 + 16 + 9 =$ ලකුණු 30)

3.

- i. කරණාවක තාල පද්ධතියේ තාල 175 ක් ගොඩනගා ගත් ක්‍රමවේදය පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

- ii. පහත සඳහන් හින්දුස්ථානි තාල යුගල දෙකක් අතර සන්සන්දහයක් කරන්න.

- a. වෙළාතාල් - එක්තාල්
- b. ත්‍රි තාල් - තිලවඩා
- c. කෙහෙර්වා - ලාවනී
- d. රුපක් - දිප්වන්දී

(ලකුණු 10)

($20 + 10 =$ ලකුණු 30)

4. පහත සඳහන් කරුණු අතරින් 5 ක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

- a. තාරතාවය
- b. අද්වද්‍රැකක ස්වරය
- c. වර්ණ
- d. ගැටි
- e. පූර්වාංග
- f. රාග ජාති (වර්ග)
- g. දාග එශ්‍යය

(6 x 5 = ලකුණු 30)
