



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානව ගාස්තු හා සමාජීය විද්‍යා පියාය
ගාස්තුවේදී උපාධි තෙවන විසර පළමු අර්ථ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2019 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්

MUCU 3119.01 පෙරදිග සංගීත ඉතිහාසය

තෝරාගත් ප්‍රශ්න ක්‍රියාත්මක ප්‍රශ්න (03) පමණක් පිළිබඳ සපයන්න.

සැම පිළිබඳ ලකුණු 16 බැංකින් නිමි වේ.

කාලය - පැය 02

1. භාරතීය සංගීත ඉතිහාසය පිළිබඳ මෙහිදික ගුන්ප වලින් ලබා ගත හැකි තොරතුරු පිළිබඳ වීමසුමක යෙදෙන්න.
2. භාරතීය සංගීතයේ එතිහාසික විකාශය පිළිබඳ අධ්‍යයනයේ දී පහත සඳහන් ගුන්ප වැදගත් වන ආකාරය නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
 - i. නාට්‍යගාස්තු
 - ii. සංගීතරත්නාකරය
 - iii. බංහද්දේසි
 - iv. ගිතගෝචිතයන්
3. අල්ලා-ලදීන් බිල්ං රාජ සමයෙහි සහ අක්බර් රාජ සමයෙහි බිජි වූ විභිංචිත සංගීතයැයින් දෙදෙනෙකු නමිකර, මුළුන්ගෙන් උත්තර භාරතීය සංගීතයට සිදු වූ සේවාව පිළිබඳ ඇගයීමක යෙදෙන්න.
4. මෝගල් යුගයේ සංගීතමය නිරමාණ හා සංකල්ප උතුරු ඉත්දියාවට අනෙකු වූ සංගීත පද්ධතියක් බිජි වීමට හේතු වූ ආකාරය වීමරුණයට ලක් කරන්න.
5. තුළන යුගයේ දී උතුරු ඉත්දියානු සංගීතය ව්‍යාප්ත කිරීමෙහි ලා පණ්ඩිත් විෂ්ණු නාරායන හාත්බණ්ඩේ සහ පණ්ඩිත් විෂ්ණු දිගම්බර් පළස්කාර ගේ සංගීතමය දායකත්වය ඇගයුමට ලක් කරන්න.
