



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය, මානව ගාස්තු හා සමාජීය විද්‍යා පීඩිය  
ගාස්තුවේදී උපාධි දෙවන වසර පළමු අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය, 2019 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර

## MUCU 2119.03 සිනමා රසාණවාදය

ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සහයන්න.

සැම ප්‍රශ්නයකට ම ලක්ෂණ 16 බැහිත් හිමි වේ.

කාලය - පැය 03

1. සිනමාවේ සම්භවය (origin of Cinema) යන මානාකාව යටතේ රචනයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
2. සිනමා රූපයේ (The shot) ප්‍රමාණයන් හා එක් එක් රූප හාවිතා කිරීමේ අරමුණු පැහැදිලි කරන්න.
3. මිස් - ඔන් - සෙන් (Mise - en - Scene) සංකල්පයේ එන පසුතලය (setting) සහ මිනිස් රූපය හා වේෂ නිරුපණය (Human Figure & Make-up) යන මූලිකාංග හඳුන්වා දෙන්න.
4. මිස් - ඔන් - සෙන් (Mise - en - Scene) සංකල්පය තුළ සාකච්ඡා කරන ආලෝක හාවිතය (Lighting) සහ රූප සංරචනය (Composition) යන මූලිකාංග පැහැදිලි කරන්න.
5. ඇල්ෆ්‍රේඩ හිච්කොක් (Alfred Hitchcock) ගේ Vertigo විත්පටයේ පයිනය (Text) පිළිබඳව විමර්ශනයක් කරන්න.
6. ජෝර්ඩ් පීල් (Jordan Peele) ගේ Getout විත්පටයේ පයිනය පිළිබඳව විශ්ලේෂණයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
7. අඩ්බාස් කියරොස්තම් (Abbas Kiarostami) ගේ Life Goes On විත්පටය ගැන විමුළුමක් කරන්න.

\*\*\*